



Associazione DIRimè Italia APS

Via Beltrami 7/11, 28024 Gozzano (NO)

CF.97807780586 P.IVA 13948621001

Tel. Segreteria: 379 1644669

Email: segreteria@dirime.com

Corso di certificazione nel modello DIRFloortime®

Linee Guida e obiettivi formativi per il Corso DIR201 - Base

MUSICOTERAPEUTI

Benvenutə al DIR201!

La giusta ottica per affrontare il corso

Partecipando, hai l'opportunità di ampliare e applicare i concetti che conosci del modello DIRFloortime®, analizzare le interazioni tra il bambino, i genitori e il terapeuta, valutare le Capacità Funzionali Emozionali dello sviluppo (FEDC), considerare il tuo approccio al lavoro e riflettere sulla tua esperienza: *mettiti in gioco*, sfrutta al massimo la partecipazione al corso come un viaggio di apprendimento e scambio multidisciplinare.

Gli obiettivi del corso

- Costruzione di competenze sia teoriche che pratiche per supportare le prime 4 capacità emotivo-funzionali dello sviluppo (FEDC)
- Costruzione di competenze di Floortime®: applicazione dei principi di Floortime® personalizzando le interazioni sulle differenze individuali dei bambini e degli adulti neuroatipici e neurotipici

Punti importanti

Il superamento dei criteri formativi richiesti per il corso DIR201 permette l'ottenimento della qualifica di professionista certificato nel modello DIRFloortime®, livello Basic Certificate (DIR-Basic), l'inserimento nella lista degli operatori DIRFloortime® in Italia sul sito web di DIRimè e l'inserimento sul sito dell'ICDL Institute. La certificazione DIRFloortime® NON costituisce in alcun modo una sostituzione o un'alternativa all'abilitazione necessaria all'esercizio della propria professione come previsto in termini di legge.

Le attività del corso DIR201

Il corso di certificazione DIRFloortime® è organizzato in due weekend formativi in presenza, che si tengono a quattordici settimane di distanza l'uno dall'altro. Tra il primo e il secondo weekend formativo i partecipanti sono invitati ad approfondire il lavoro secondo il modello DIR attraverso la supervisione, il lavoro di autoriflessione e gli approfondimenti di letture indicati dai docenti.

La proposta formativa in presenza prevede attività teoriche e pratiche in gruppo classe multidisciplinare, condotto da due docenti.

- Attività teoriche: lezioni con materiale video specifico, articoli scientifici e materiale bibliografico di approfondimento
- Attività pratiche: dimostrazione di competenze attraverso le discussioni in gruppo, contributi autoriflessivi e ragionamento clinico, la presentazione di 2 casi
- Il gruppo classe è formato da un massimo di dieci partecipanti, per incoraggiare la partecipazione attiva alla formazione e favorire un clima interattivo. La classe è condotta da una coppia di docenti multidisciplinare.
- La frequenza al corso è obbligatoria, le competenze del partecipante vengono valutate durante le discussioni in gruppo, le lezioni teoriche, i contributi autoriflessivi e attraverso le 2 presentazioni di casi. Eventuali assenze possono inficiare il monte ore richiesto nonché il raggiungimento dei criteri valutativi.

Preparati!

E' il momento di pensare a due casi clinici da presentare per mostrare come rifletti e applichi il modello DIRFloortime® nel tuo lavoro.

La preparazione del caso è importante per darti la possibilità di acquisire maggiore sicurezza nel modello prima di partecipare al corso di certificazione.

Prima di iniziare il corso DIR201:

- Leggere e approfondire i testi teorici sul DIRFloortime di Stanley Greenspan e Serena Wieder, in particolare è richiesta la lettura di:
Greenspan, S I, & Wieder, R. "Trattare l'autismo. Il metodo DIRFloortime per aiutare il bambino a rompere l'isolamento e comunicare". Cortina Editore (2007)
(per altri approfondimenti bibliografici consultare la pagina del sito <https://www.dirime.com/formazione/bibliografia/>)
- Contattare un **supervisore** ed iniziare a svolgere le **ore di supervisione richieste** prima del primo weekend formativo.

- In Totale dovrai svolgere e farti certificare dal tuo supervisore N°9 ore di supervisione entro la fine del secondo weekend formativo.

Ricorda: la supervisione è una risorsa e una caratteristica distintiva dei terapisti DIRFloortime® durante tutta la loro pratica clinica. NON limitarla alla sola certificazione, le tue competenze teoriche e pratiche ne risentirebbero molto.

Elementi da considerare per la scelta dei casi:

Ciascun partecipante presenta **due (2) casi** su cui sta lavorando, rispettivamente secondo questa tempistica:

- Presentazione 1° caso al primo weekend formativo e 2° caso al secondo weekend formativo
- I due casi clinici devono essere due bambin@/ragazz@ **diversi tra di loro**
- Le persone con cui si svolge l'intervento **non devono essere propri familiari**
- I casi possono essere di qualsiasi età, ma il lavoro mostrato si deve focalizzare sulle **prime 4 capacità dello sviluppo (FEDC 1-4)**
- La diagnosi di autismo non è da considerarsi un criterio per la selezione del caso, nonostante la maggioranza dei video mostrati in formazione presenti l'applicazione del modello con bambin@/ragazz@ autistici.

Per entrambe le presentazioni è assolutamente necessario aver consegnato alla segreteria (segreteria@dirime.com) il modulo compilato del consenso informato per il materiale video firmato da entrambi i genitori.

Organizza il materiale richiesto per le presentazioni:

• I° CASO

- video formato .MP4 di massimo 5 minuti (da portare su propria chiavetta USB)
- Presentazione caso clinico in formato Slides Powerpoint (da portare su chiavetta USB + stampare n°2 copie per i docenti)
- Tempi Presentazione orale - durata prevista di 30 minuti totali: 15 minuti di presentazione + 15 minuti di discussione di gruppo e domande

• II° CASO

- video formato .MP4 di massimo 5 minuti (da portare su propria chiavetta USB)
- Presentazione caso clinico in formato Slides Powerpoint (da portare su chiavetta USB + stampare n°2 copie per i docenti)
- Tempi Presentazione orale - durata prevista di 40 minuti totali: 20 minuti di presentazione + 20 minuti di discussione di gruppo e domande

Prepara le tue Slide e la presentazione del caso:

A partire dal primo weekend formativo ti è richiesta la presentazione di un caso con il quale hai iniziato a lavorare in ottica DIR.

Il secondo caso, diverso dal primo, dovrà essere presentato al secondo weekend formativo.

L'esposizione orale del caso va accompagnata alla presentazione di slides in Powerpoint e di un videoclip di te in interazione Floortime® con il bambino/ragazzo (massimo 5 minuti continuativi- no montaggio). Il video deve mostrare come segui l'iniziativa del bambino/ragazzo, come ti sintonizzi e moduli la tua affettività per promuovere le prime 4 capacità FEDC di base (puoi aiutarti seguendo la [Tabella FEDC](#) che trovi in Appendice).

Qui di seguito trovi i punti da seguire per la preparazione delle tue **slides**:

- Indica sulla prima slide **il tuo nome e la tua professione**

- **Presenta il soggetto del tuo intervento** indicando:

Età

Eventuali diagnosi note

Composizione della famiglia (con chi vive il bambino/ragazzo o chi se ne prende cura)

Eventuali interventi/trattamenti in corso

Durata della tua presa in carico della famiglia

Quale è il tuo ruolo?

Qual'è il tuo modello musicoterapico di riferimento?

Tipo di tecnica impiegata (musicoterapia improvvisa, ricettiva o entrambe)

In quale contesto operi?

Nel caso in cui tu operassi in ambito educativo/scolastico ti chiediamo di darci qualche informazione aggiuntiva:

Come hai personalizzato le interazioni e l'ambiente per supportare al meglio il profilo individuale?

Come hai organizzato la condivisione degli obiettivi con la famiglia e le figure di riferimento?

Criticità e sfide per il tuo lavoro

Gli elementi che emergono dal video

- **Presenta Il profilo individuale** del bambino/ragazzo, che deve includere **D - I - R**.
- **D:** Descrivi le **capacità emotivo-funzionali dello sviluppo (FEDC)**, includendo gli elementi che impattano e che sono di supporto ad ogni capacità osservata.
- **I:** Descrivi **le differenze individuali** (eventuali aspetti medici, processamento, reattività e modulazione sensoriale, controllo posturale, pianificazione motoria, profilo comunicativo).
- **R:** le **Relazioni** - descrivi i pattern interattivi tra bambino e le figure significative di riferimento.

Alcuni spunti per l'osservazione dei patterns interattivi:

Quando il bambino necessita di conforto come si muove verso la/le figure educative di riferimento?

Quale stile interattivo favorisce l'aggancio e la sintonizzazione con il bambino?

Come hai personalizzato le interazioni e l'ambiente per supportare al meglio il profilo individuale?

Come hai organizzato la condivisione degli obiettivi con la famiglia e le figure di riferimento?

Hai avuto modo di osservare lo stile interattivo del genitore? Se sì come si combina a supporto del profilo del bambino?

Gli stessi spunti per l'analisi degli stili interattivi genitore-bambino possono essere utilizzati per la descrizione anche del tuo stile interattivo con il bambino.

- Spiega le interazioni tra la "D" la "I" e la "R": come impattano le differenze individuali (I) sulle FEDC (D) e come alcuni stili interattivi (R) sono a supporto di I e D.
- Rifletti e descrivi come hai personalizzato le interazioni per supportare al meglio il profilo individuale del bambino/ragazzo.
- Esponi le tue **Auto-riflessioni**.
- Infine concludi con **le tue domande** da condividere per la discussione con il gruppo classe.

Specifiche per i video presentati

Con Floortime® intendiamo quella cornice teorica e applicativa in cui il terapeuta supporta il coinvolgimento sociale e sostiene il flusso continuo di interazione con il bambino nel rispetto della sua iniziativa spontanea, non necessariamente quindi sedute a pavimento!

Consigliamo vivamente di includere nel video anche le interazioni tra genitore e bambino per meglio riflettere sulle strategie di Floortime® nel supporto dei pattern relazionali.

Quando presenti il video mostra cosa occorre per coinvolgere la persona in un flusso interattivo costante. Questo è il cuore del modello DIR®: ciò che ci preme è osservare cosa sta succedendo nel video durante l'interazione e cosa è necessario per supportare l'aggancio sociale.

Puoi seguire la seguente lista come guida per descrivere il video:

- Quali sono i ruoli delle persone nel video?
- Cosa fanno le persone nel video?
- Quali sono i punti di forza e le criticità che emergono dal video?
- Descrivi meglio che puoi la tua valutazione delle capacità FEDC, il profilo sensoriale e i pattern relazionali

Assicurati di rispettare il tempo previsto per la presentazione per garantire spazio sufficiente alla tua esposizione, alla discussione di gruppo e alle domande dei formatori.

ATTENZIONE! Se il setting del tuo intervento non lo permette (ad es. se il tuo intervento avviene a scuola) mostra un video abituale del tuo setting. Ricorda che il DIRFloortime® è un modello di intervento mediato dal genitore per cui dovrai dimostrare le modalità che hai adottato per coinvolgere il genitore nel piano di trattamento al fine di supportare le sue competenze e la sua capacità di comprensione e lettura del profilo individuale del suo bambino.

Il video dovrà essere in formato MP4. Assicurati di avere con te una chiavetta USB contenente tutto il tuo materiale.

NOTA BENE: ogni partecipante dovrà premunirsi di consenso scritto e firmato dalla famiglia per l'utilizzo del video durante il corso. Il consenso dovrà essere inviato alla nostra Segreteria a segreteria@dirime.com prima dell'inizio del corso. Ogni partecipante è legalmente responsabile del rispetto della legge di tutela della privacy del bambino e della famiglia e si fa carico della verifica della completezza e della validità del consenso privacy consegnato ai formatori. Qualora il consenso di tutela della privacy non sia valido, il partecipante non può presentare i propri casi.

Criteri di valutazione e esito della prova

Durante ogni weekend intensivo del corso ti verrà dedicato uno spazio di feedback individuale, durante il quale potrai analizzare il risultato che hai ottenuto, i tuoi punti di forza e le aree critiche, insieme ai formatori del tuo gruppo. A tal fine, al momento dell'iscrizione, riceverai anche la tabella con i criteri di valutazione (vedi documento "Griglia valutazione ICDL DIR201"). Ci auguriamo che il feedback individuale possa guidarti negli step successivi della formazione.

Con il completamento del corso DIR201 i partecipanti devono esser capaci di:

Pensiero Globale

- Descrivere correttamente le idee centrali delle prime quattro FEDC
- Spiegare correttamente i concetti specifici della propria disciplina relativi alla reattività e alla processazione sensoriale, allo sviluppo della pianificazione motoria, allo sviluppo del linguaggio espressivo e recettivo, allo sviluppo visuo-spaziale
- Spiegare l'impatto dell'ambiente e delle relazioni sulle FEDC e sulle differenze individuali
- Identificare e supportare i punti di forza e di unicità dell'individuo e del caregiver, rispettando e promuovendo il loro diritto all'auto-determinazione
- Essere a conoscenza delle evidenze scientifiche che supportano il modello DIRFloortime

Valutazione e sviluppo dei profili individuali

- Descrivere i punti di forza delle prime quattro FEDC (raggiunti, presenti con limitazioni o assenti) nei bambini e negli adulti, con o senza difficoltà dello sviluppo
- Descrivere l'unicità del profilo individuale correlandolo alla reattività e alla processazione sensoriale, allo sviluppo della pianificazione motoria, del linguaggio espressivo e recettivo, delle competenze visuo-spaziali in bambini o adulti con o senza disturbi dello sviluppo
- Spiegare come le differenze individuali possono interferire o facilitare lo sviluppo delle prime quattro FEDC
- Dimostrare consapevolezza circa l'adattamento reciproco e la sintonizzazione tra famiglia e bambino (includendo le differenze individuali, gli stili interattivi e gli elementi culturali)

Pratica del Floortime®

- Dimostrare la capacità di integrare e di applicare i principi del DIR attraverso il Floortime®, seguendo l'iniziativa del bambino, attraverso la sintonizzazione emotiva, la co-regolazione, il coinvolgimento emotivo, il piacere condiviso, la reciprocità e il pensiero complesso
- Dimostrare la capacità di seguire l'iniziativa dell'individuo (basata sulle sue intenzioni interne, sulla motivazione e sugli scopi) incrementando gradualmente la durata e la complessità dei circoli di comunicazione
- Mostrare strategie specifiche del Floortime® che supportino le interazioni tenendo in considerazione le differenze individuali e che portino a circoli di comunicazione più lunghi e complessi

Abilità riflessive e identità professionale

- Mostrare consapevolezza rispetto alle proprie FEDC, le proprie differenze individuali e l'impatto dell'ambiente sul proprio lavoro, includendo gli stili interattivi preferiti e le modalità di comportamento sotto stress (ad esempio, cosa ti è di aiuto per la regolazione)
- Usare l'auto-riflessione, che scaturisce dall'osservazione, dalle discussioni di gruppo, le valutazioni personali, letture di approfondimento, supervisioni e altro, per adattare e migliorare la comprensione del modello DIRFloortime® e la sua applicazione nella propria disciplina.
- Dimostrare alti standard di comportamento etico e di professionalità, includendo la gestione dei dati confidenziali e del consenso informato, oltre a dimostrare il riconoscimento dei limiti del proprio ambito di pratica.

Ci teniamo a ricordarti che la partecipazione al corso DIR201 NON implica il rilascio automatico del certificato di competenza.

Per ottenere il certificato ogni partecipante deve avere raggiunto un punteggio minimo che lo colloca nella fascia di prestazione pari e superiore all'80% (vedi "Griglia valutazione ICDL DIR201").

Nel caso il candidato non raggiunga i requisiti minimi per considerare l'esito della prova positivo, si possono prospettare le seguenti situazioni:

- **INCOMPLETO**

Intervallo di punteggio in percentuale: 75-79%

Descrizione: Dimostra competenze di livello DIRFloortime Basic Certificate quasi soddisfacenti, ma permangono alcune lacune che richiedono ancora un po' di lavoro.

COSA FARE: E' necessario completare le raccomandazioni presenti sulla griglia di valutazione attraverso la **supervisione** per raggiungere così competenze globali uguali o superiori $\geq 80\%$. Per lavorare sulle aree da consolidare il partecipante può attivare supervisione individuale o di gruppo, sulla base anche delle indicazioni ricevute al termine del corso.

Una volta raggiunti i criteri formativi richiesti, il supervisore invierà a DIRimè Italia (segreteria@dirime.com) un'aggiornamento della griglia di valutazione e un documento che attesti le competenze dimostrate dal partecipante.

A quel punto il partecipante potrà ricevere il DIRFloortime Basic Certificate, verrà listato sui siti ICDL e DIRimè Italia, così come potrà continuare nel percorso formativo DIR iscrivendosi al successivo livello DIR202.

- **RESPINTO**

Intervallo di punteggio in percentuale: $< 75\%$

Descrizione: Dimostra insufficienti competenze necessarie per passare questo corso. Riceve soltanto l'attestato di partecipazione. Si raccomanda caldamente la ripetizione dell'intero corso. È autorizzato a partecipare di nuovo al corso (pagando solo il 50% della quota di partecipazione) e si richiede una nuova dimostrazione delle competenze a fine corso.

Di seguito trovi la tabella delle FEDCs e l'elenco degli elementi che ti possono servire come guida per la descrizione delle stesse - focalizzati su come essere di supporto alle prime 4 FEDCs (Area evidenziata di grigio).

Tabella delle capacità emotivo-funzionali dello sviluppo (FEDCs)

FEDCs – Functional Emotional Developmental Capacities. Capacità dello sviluppo emotivo funzionale. <i>(Maggiore è la padronanza e la qualità del livello raggiunto, maggiore è il punteggio assegnato)</i>	1	2	3	4	5	6	7
1. AUTOREGOLAZIONE E INTERESSE PER IL MONDO Registra e modula gli stimoli sensoriali mantenendo un adeguato livello di attivazione.	Non raggiunto	Presente a fatica con supporto – molto discontinuo	Isole di competenza con supporto persistente e/o prevedibile	Incrementabile fornendo strutturazione, alta affettività, supporto gestuale, verbale, sensori-motorio	Non in linea con il livello atteso per l'età– immaturo, frammentato;	Appropriato per l'età ma vulnerabile allo stress e/o limitato nel range emozionale	Appropriato l'età con più range emozionali e stati affettivi
2. COINVOLGIMENTO E RELAZIONE Mostra piacere nell'interazione, si coinvolge emozionalmente.							
3. COMUNICAZIONE INTENZIONALE RECIPROCA Segnala intenzioni e stati emotivi attraverso l'uso di gesti, suoni, azioni, parole.							
4. PROBLEM SOLVING SOCIALE Organizza il comportamento in azioni e scambi comunicativi più complessi mantenendo un flusso interattivo per risolvere situazioni problematiche.							
5 CREAZIONE DI IDEE Elementi di gioco rappresentativo e simbolico, linguaggio verbale, creazione di una o più idee con connotazione emozionale non connesse logicamente							

<p>6 PONTI LOGICI TRA LE IDEE e Pensiero emotivo Il gioco simbolico coinvolge due o più idee connesse tra loro da sequenze logiche o emozionali. Risponde alle domande “perché” e “quando”.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

Tabella FEDCs tratta dal manuale DMIC, ICDL Press. Traduzione a cura di DIRimè Italia APS, Revisione 2021.

Capacità emotivo-funzionali (FEDCs): elenco degli elementi

Usa questa lista descrittiva per aiutarti nell'identificazione delle capacità che il bambino padroneggia e per comprendere su quali ha ancora bisogno di lavorare. La lista vuole essere orientativa e aiutarti nella descrizione qualitativa del profilo del bambino.

1: Auto-regolazione e interesse per il mondo
Dimostra interesse per varie sensazioni per 3 secondi o più
Rimane calmo e concentrato per 2 minuti o più con il tuo aiuto
Si riprende dai momenti di disregolazione e stress entro 20 minuti
Dimostra interesse nei tuoi confronti (non solo verso gli oggetti inanimati)
2: Coinvolgimento e relazione
Risponde alle tue aperture (con un sorriso, una smorfia, un vocalizzo o altri comportamenti intenzionali)
Risponde alle tue aperture dimostrando piacere
Risponde alle tue aperture con curiosità ed evidente interesse (es. studiando la tua faccia)
Aspetta con interesse la ricomparsa di un oggetto che gli è stato mostrato e poi rimosso (es. sorride o vocalizza per dimostrare interesse)
Diventa infastidito se sei poco responsivo e passivo durante il gioco
Protesta e si arrabbia quando è frustrato
Si riprende dai momenti di disregolazione e stress entro 15 minuti con il tuo supporto
3: Comunicazione Intenzionale Reciproca

Risponde ai tuoi gesti con gesti intenzionali (es. allunga le braccia in risposta alle tue braccia stese per prenderlo in braccio, risponde ai tuoi vocalizzi e al tuo sguardo)
Inizia l'interazione con te (es. cerca di prendere il tuo naso o i tuoi capelli oppure un gioco, allunga le braccia per essere preso in braccio)
Mostra i seguenti stati emotivi:
Intimità (es. abbracciandoti quando lo abbracci, o allungando le braccia per essere preso in braccio)
Piacere ed eccitazione (es sorride con gioia mentre prova a metterti un dito in bocca o mentre prende un gioco dalla tua bocca e lo mette nella sua)
Curiosità assertiva (es. toccando ed esplorando i capelli)
Disapprovazione e rabbia (es. allontana il cibo dal tavolo, urla quando non gli viene comprato il gioco che desidera)
Paura (es. si volta, guarda impaurito o piange quando uno sconosciuto si avvicina troppo velocemente)
Si riprende dai momenti di disregolazione e stress entro 10 minuti, facendosi coinvolgere in un'interazione sociale.
4: Comunicazione complessa & Problem Solving condiviso
Chiude 10 o più circoli comunicativi consecutive (es. ti prende per mano, ti porta al frigorifero, indica, vocalizza, risponde alla tua domanda con altri suoni e gesti e mantiene lo scambio gestuale fino a che apri la porta e prendi ciò che vuole)
Imita il tuo comportamento intenzionalmente (es. indossa il cappello di papa e sfila per casa aspettando i tuoi commenti)
Chiude 10 o più circoli utilizzando:
Vocalizzazioni o parole
Espressioni facciali
Tocco reciproco o abbracci
Movimenti nello spazio
Attività grosso motoria (es. acchiapperello, arrampicarsi, ..)
Comunicazione attraverso lo spazio (es. Può chiudere 10 circoli con te attraverso la stanza)
Chiude 3 o più circoli consecutive mentre prova le seguenti emozioni:

vicinanza (es. Usa espressioni mimiche, gesti, vocalizzazioni per chiedere un abbraccio, un bacio, una coccola o usa l'imitazione come parlare al telefono-giocattolo mentre tu sei al telefono reale)
piacere e eccitazione (usa lo sguardo e le vocalizzazioni per invitare l'altro a condividere l'eccitazione per qualcosa: condivide "scherzo" con un altro bambino, o adulto, ridendo insieme ai "dispetti")
curiosità assertiva (esplora indipendentemente; usa la capacità di comunicare attraverso lo spazio per sentirsi vicino a te mentre esplora l'ambiente o gioca da solo)
paura (ti comunica di voler essere protetto, es. dicendo "No!" e correndo dietro di te)
rabbia (colpisce, pizzica, urla, sbatte i piedi o si sdraia a pavimento intenzionalmente per dimostrare rabbia; occasionalmente usa occhiatecce)
comprensione dei limiti (capisce e risponde ai tuoi limiti sia che siano espressi a parole - "No, basta!" – o gesti – "no" con il dito, faccia arrabbiata)
Usa l'imitazione per affrontare e consolarsi dalla frustrazione (es. Sbatte i piedi sul pavimento e ti sgrida dopo essere stato sgridato)
5: Creazione di idee
Si coinvolge nel gioco simbolico con giocattoli e materiali (es. gara di automobiline) andando oltre le semplici azioni concrete (ad es. bere da una tazza)
Si coinvolge in scambi di gioco di finzione in collaborazione con il caregiver con almeno un'idea (es. porta avanti una parte della scenetta)
Utilizza il linguaggio verbale o il gioco simbolico per comunicare e esprimere bisogni, intenzioni, desideri e emozioni (es. gioca con le bambole)
Utilizza il gioco di finzione per esprimere temi di vicinanza o dipendenza (es. mette le bambole a dormire una accanto all'altra; dà da mangiare al genitore e alla bambola)
Utilizza il gioco simbolico per esprimere temi di piacere e eccitamento su scambi scherzosi (es. imita comportamenti buffi)
Utilizza il gioco simbolico per esprimere temi sull'assertività (es. la gara delle automobiline)
Crea storie con due o più idee che non sono legate o logicamente connesse
6: Differenziazione rappresentativa. Creazione di ponti logici tra idee e pensiero emozionale.
Il gioco simbolico, anche se irrealistico, riguarda due o più idee che sono connesse logicamente una all'altra. Il bambino può espandere il gioco di finzione dell'adulto.
Elabora sequenze di gioco simbolico con due o più idee, che sono logicamente connesse e basate sui dati di realtà. Il bambino sa rispondere alle domande "come", "perché" oppure "quando", aumentando la profondità della trama simbolica.

Utilizza il gioco di finzione o il linguaggio per comunicare temi contenenti due o più idee legate ai temi della vicinanza o dipendenza (es. la bambola si fa male, riceve un bacio e torna a giocare).

Utilizza il gioco di finzione o il linguaggio per comunicare temi contenenti due o più idee legate ai temi del piacere e dell'eccitamento durante gli scherzi e l'umorismo (es. imita parole buffe ascoltate, osserva la reazione del caregiver, ride).

Usa il gioco di finzione o il linguaggio per comunicare temi contenenti due o più idee legate ai temi dell'assertività (es. i soldatini cercano un compagno scomparso, lo trovano, combattono per salvarlo).